

<b>Grundlagen: Sonografische Artefakte</b>
--

Direct Observation of Procedural Skills (DOPS)

<b>Teilnehmer</b>	
<b>Aufgabe</b>	<p>Der B-Mode ist eine technische Interpretation der makroskopischen Anatomie.</p> <p><b>Erläutern Sie</b> diese Aussage anhand der Demonstration <b>typischer Artefakte</b> in der Sonografie. Versuchen Sie möglichst typische Artefakte darzustellen und durch Bildeinstellung auszugleichen (sofern möglich) Die Körperregion oder Struktur steht Ihnen frei. Erläutern Sie auch, inwiefern Artefakte hilfreich bzw. störend sein können.</p>

**Prüfer 1    Prüfer 2    Punkte**

<b>Geräteeinstellung / Bildoptimierung</b>			
Schallsondenauswahl <input type="checkbox"/>			
Bildausschnitt (Tiefe) <input type="checkbox"/> Verstärkung (Gain) <input type="checkbox"/> TGC <input type="checkbox"/> Frequenz <input type="checkbox"/>			
Fokus <input type="checkbox"/>			
<b>Sonografische Untersuchung, Sonoanatomie</b>			
Schallauslöschung, Schallschatten			
Dorsale Schallverstärkung			
Randschatten			
Rauschen			
Reverberation			
Kometenschweifartefakt			
Spiegelartefakt			
Schichtdickenartefakt			
Geometrische Verzerrung (Schalleitungsartefakt)			
<b>Weitere Skills</b>			
Sondenführung			
Umgang mit Probanden			
Geräteaufstellung			

<b>Grundlagen: Sonografische Artefakte</b>
--

Direct Observation of Procedural Skills (DOPS)

<b>Teilnehmer</b>	
-------------------	--

<b>Prüfer 1: Anmerkungen zur Prüfung</b>

<b>Prüfer 2: Anmerkungen zur Prüfung</b>

Prüfung bestanden Prüfer 1	<input type="checkbox"/> JA  <input type="checkbox"/> NEIN	Name und Unterschrift
Prüfung bestanden Prüfer 2	<input type="checkbox"/> JA  <input type="checkbox"/> NEIN	Name und Unterschrift